

# Pupi Avati

## Note biografiche

Giuseppe Avati, in arte *Pupi*, fratello maggiore di Antonio Avati, sceneggiatore e produttore, nasce a Bologna il giorno 3 novembre 1938. Dopo aver conseguito la laurea in Scienze Politiche presso l'Università della sua città, trova lavoro presso una società di prodotti surgelati, accumulando i soldi necessari (non molti) per finanziare la sua prima fatica dietro la macchina da presa, dal titolo: Balsamus - L'uomo di Satana risalente al 1969. È un horror di serie B stile *splatter* costato pochissimo e distribuito esclusivamente nei cinema locali.

Cinque anni dopo, dopo aver collaborato alla sceneggiatura di Salò o le 120 giornate di Sodoma, l'ultima fatica di Pier Paolo Pasolini, dirige il suo secondo lungometraggio, dal titolo La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (1975), seguito da La casa dalle finestre che ridono (1976), un altro horror di buon livello che con gli anni è divenuto un vero e proprio film di culto per il nostro cinema. Avati si sofferma ancora su questo genere, che sembra proprio adattarsi alla sua personalità, potendo però disporre di budget superiore e di una *troupe* in cui si può notare la presenza, come sceneggiatore, di Maurizio Costanzo.

Nel 1977, esce Bordella, commedia demenziale che vede interprete tra gli altri anche Christian De Sica, allora giovanissimo. Nello stesso anno, Avati, per confermare il suo talento da maestro della suspense e per far dimenticare lo scarso successo di Bordella, ci presenta il film grottesco Tutti defunti... tranne i morti che non convince pienamente la critica e il pubblico pur essendo di un livello superiore al precedente lungometraggio.

Nel 1979 collabora con i Pooh dirigendo lo special televisivo Viva, cronaca minuto per minuto della lavorazione dell'album Viva, che va in onda il Natale di quello stesso anno.

Nel 1983, il regista bolognese passa alla commedia, dirigendo Una gita scolastica, ma riconquista la sua piena forma con il thriller-horror Zeder, giudicato una fra le sue migliori opere. Nel 1984, dopo l'amaro Impiegati, è nuovamente alla regia di un semi capolavoro del cinema italiano, ovvero Regalo di Natale, che avrà poi un seguito nel 2004 intitolato La rivincita di Natale.

Vengono poi i successivi Storia di ragazzi e ragazze (1989), Bix (1991), il thriller L'amico di infanzia (1993) che si segnala per l'ambientazione negli USA e per i valori di produzione hollywoodiani e l'angosciante horror L'arcano incantatore (1996) con Stefano Dionisi.

Scrive la sceneggiatura per la miniserie TV RAI Voci notturne del 1995 per la regia di Fabrizio Laurenti.

Nel 1997 gira Il testimone dello sposo e nel 1999 La via degli angeli. Nel 2003 dopo un periodo di pausa, dirige il sentimentale Il cuore altrove che vede protagonisti il timido Neri Marcorè e Vanessa Incontrada che interpreta il ruolo di una giovane ragazza non vedente.

Il 2005 è un anno favorevole al regista, che porta sullo schermo Vittoria Puccini, Paolo Briguglia e Claudio Santamaria nella commedia romantica Ma quando arrivano le ragazze? e dirige Antonio Albanese, Katia Ricciarelli e nuovamente Neri Marcorè nel divertente La seconda notte di nozze. Nel 2007 è la volta del garbato La cena per farli conoscere, con Diego Abatantuono accompagnato dalle belle Francesca Neri, Ines Sastre, Vanessa Incontrada e Violante Placido, e Il nascondiglio, nuova incursione avatiana nell'horror, con Laura Morante nella parte di una donna italiana che rileva un inquietante edificio a Davenport, nello Iowa; nel 2008 di Il papà di Giovanna, nel 2009 di Gli amici del bar Margherita e nel 2010 di Il figlio più piccolo.

Sempre nel 2008 ha pubblicato la sua autobiografia Sotto le stelle di un film, edita da Il Margine, e ha vinto, per il film Magnificat del 1993, il XX Premio Internazionale Ascoli Piceno organizzato

dall'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli". Dal 9 dicembre al 12 dicembre 2009 partecipa al Mitreo Film Festival, a Santa Maria Capua Vetere.

Presiede la Fondazione Federico Fellini, nata nel 1995 in memoria del grande regista riminese, che aveva esercitato grande influenza sullo stesso Avati e che gli era divenuto amico negli ultimi anni di vita.

L'amore e la passione per la musica e per la propria città lo hanno accompagnato per tutta la vita: il regista spesso gira i suoi film a Bologna ed è solito inserire in essi numerosi riferimenti musicali, ispirandosi direttamente, in alcuni casi, a questa sua esperienza (come ad esempio in *Ma quando arrivano le ragazze?*).

## Regie

- *Thomas e gli indemoniati* (1970)
- *Balsamus, l'uomo di Satana* (1970)
- *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (1975)
- *Bordella* (1976)
- *La casa dalle finestre che ridono* (1976)
- *Tutti defunti... tranne i morti* (1977)
- *Jazz band* (1978) - Miniserie TV
- *Le stelle nel fosso* (1979)
- *Cinema!!!* (1979) - Miniserie TV
- *Aiutami a sognare* (1981)
- *Dancing Paradise* (1982)
- *Zeder* (1983)
- *Una gita scolastica* (1983)
- *Noi tre* (1984)
- *Impiegati* (1984)
- *Festa di laurea* (1985)
- *Hamburger Serenade* (1986) - Serie TV
- *Regalo di Natale* (1986)
- *Ultimo minuto* (1987)
- *Sposi* (1987) - primo episodio
- *Storia di ragazzi e di ragazze* (1989)
- *È proibito ballare* (1989) - Film TV
- *Fratelli e sorelle* (1991)
- *Bix* (1991)
- *Magnificat* (1993)
- *Dichiarazioni d'amore* (1994)
- *L'amico d'infanzia* (1994)
- *L'arcano incantatore* (1996)
- *Festival* (1996)
- *Il testimone dello sposo* (1998)
- *La via degli angeli* (1999)
- *I cavalieri che fecero l'impresa* (2001)
- *Il cuore altrove* (2003)
- *La rivincita di Natale* (2004)
- *Ma quando arrivano le ragazze?* (2005)
- *La seconda notte di nozze* (2005)
- *La cena per farli conoscere* (2007)
- *Il nascondiglio* (2007)
- *Il papà di Giovanna* (2008)
- *Gli amici del bar Margherita* (2009)
- *Il figlio più piccolo* (2010)

## Sceneggiature

- Thomas e gli indemoniati (1970)
- Balsamus, l'uomo di Satana (1970)
- Il bacio (1974)
- La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (1975)
- Il cav. Costante Nicosia demoniaco ovvero: Dracula in Brianza (1975)
- Salò o le 120 giornate di Sodoma (1975) - non accreditato
- La padrona è servita (1976)
- Bordella (1976)
- La casa dalle finestre che ridono (1976)
- Tutti defunti... tranne i morti (1977)
- Jazz band (1978) - Miniserie TV
- Le stelle nel fosso (1979)
- Cinema!!! (1979) - Miniserie TV
- Macabro (1980)
- Aiutami a sognare (1981)
- Dancing Paradise (1982)
- Zeder (1983)
- Una gita scolastica (1983)
- Noi tre (1984)
- Impiegati (1984)
- Festa di laurea (1985)
- Hamburger Serenade (1986) - Serie TV
- Regalo di Natale (1986)
- Ultimo minuto (1987)
- Sposi (1987)
- Storia di ragazzi e di ragazze (1989)
- Fratelli e sorelle (1991)
- Bix (1991)
- Dove comincia la notte (1991)
- Magnificat (1993)
- Dichiarazioni d'amore (1994)
- L'amico d'infanzia (1994)
- La stanza accanto (1994)
- Voci notturne (1995) - Miniserie TV
- L'arcano incantatore (1996)
- Festival (1996)
- Il testimone dello sposo (1998)
- La via degli angeli (1999)
- I cavalieri che fecero l'impresa (2001)
- Il cuore altrove (2003)
- La rivincita di Natale (2004)
- Ma quando arrivano le ragazze? (2005)
- La seconda notte di nozze (2005)
- La cena per farli conoscere (2007)
- Il nascondiglio (2007)
- Il papà di Giovanna (2008)
- Gli amici del bar Margherita (2009)
- Il figlio più piccolo (2010)

Pupi Avati è oggi uno dei più importanti registi italiani, conosciuto e ammirato in tutto il mondo.